

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
Per Provvidenza e in tutto il Regno	„ 23. —	„ 11. 50	„ 5. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Non si restituiscono le manoscritte.
Le lettere e fogli non si ricevono che affrancati.
Se la distesa non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed ammin. si ricevono a Centesimi 24 la linea, e gli Annunzi o articoli commerciali a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è post. in Via Borgo Leoni N. 24.

LA DONNA nell'antica e nella moderna civiltà

Conferenza d'Igiene sociale
del Prof. LUIGI CHIERICI

— Perché, mi diceva un tale dandomi il braccio nell'uscire dalla Sala del Conizio Agrario, perché il Prof. Chierici ha voluto intitolare le sue Letture « Conferenze d'Igiene sociale? »

— Perché, risposi, l'Igiene è quella scienza che insegna all'uomo una regolata metodo di vita, affinché egli conservar possa la propria salute, per quanto gli permetta la sua organizzazione. Ma l'uomo non solo è soggetto alle malattie del corpo; ben più gravi morbi ne travagliano l'anima, la quale ha bisogno di più sapienti e delicati medici, per non venir guasta od uccisa; nè si può pensare senza un fremito alla morte d'una Immortale... Condonami l'ardita frase, ma la morte non è per noi una profonda tenebra? Or bene, le passioni — malattie dell'anima — non le chiedono ogni varco alla luce? Il Prof. Chierici colla sua *Igiene sociale* si fa appunto medico delle intelligenze e dei cuori con un coraggio ed un affetto degli d'ogni maggiore elogio; e perché sa che medico pietoso incrispinisce la piaga, strappa rudemente i velli che la ricoprono, la fa apparire in tutta la sua desolante nudità, ma subito vi versa sopra un balsamo che lenisce il dolore, ed addita tutta quella serie di cure che possono completamente farla sparire.

E ci vuol davvero del coraggio a dir le cose come stanno in un'epoca che, per esser detta dei lumi, tutti di perfettibili si credono perfetti; in un'epoca in cui s'atteggiano a un ghigno di sprezzo anche le labbra degli adolescenti che non sanno ancor della vita altro che quello che loro ne han detto alcuni romanzi, distettivoli sempre, ma troppo spesso falsi più dei castelli della Fata Morgana. Sì, ci vuol del coraggio a dire: — Uomo, tu non sei qual ti credi... entra per poco in te stesso e ti troverai ben diverso. — Ci vuol del coraggio a dire: — Donna, tu

che sei l'incarnazione della bellezza, tu che sei detta il profumo della cortesia e dell'innocenza, tu miscuonoci la tua missione poiché hai perduta la tua veste verginale che l'educazione falsata, la moda, i teatri ed i libri ti strappano di dosso a brandelli... — C'è da scommettere che per l'Apostolo di queste verità le turbe non avranno che il motteggio od un fine sorriso di commiserazione.

Ma il Prof. Chierici non trae la Verità dal mitico pozzo e nuda e vergogosa non la porta in giro pel mondo: egli sa che nessuno vorrebbe fissarla la paventata Iddia, quasi che il lei formosissimo volto fosse per produrre l'effetto del capo di Medusa. Egli adunque dimanda alla Poesia le più brillanti vesti, e col peppo raccolto intorno al corpo con grazia argiva, adduce seco nei Teatri e per l'ora la sfoltigata Divinità, che nel grazioso abbigliamento inamora sin quelli che più da presso ferisce colla incurritibile bocca.

Tale innoesto della Verità colla Poesia appare non solamente dalle grazie dello stile nelle Conferenze del Prof. Chierici, ma ben si palesa ch'egli è posta nel porre le basi della sua Tesi. Mi conceda pertanto l'egregio Professore ch'egli gli faccia un appunto: il quadro ch'egli delinea con mano maestra della Donna nella civiltà antica, è leggiadra fantasia di artista piuttosto che quadro storico. Convegno appieno nel di lui parere che bisogna pur trarre un effetto dalla ragione dei contrasti, e sublimando la Donna dei secoli remoti indurre nella Donna del presente un senso di rossore. Lo ammetto anch'io e Vetturia, e Cornelia, e Debora, e Giuditta e tutte quell'altre cui la storia ha dedicate le sue più belle pagine; ma bisogna pur convenire che accanto a queste belle e generose figure v'hanno le Messaline, le Cleopatras, le Brunchildis, le Taidi, le Frini, le Pasifas, le Mirre e mille altre che disonorarono l'augusto nome di Donna.

Egli disse che un tempo vi aveva più *buono interiore* che *bello esteriore*, maggior virtù che pregio e che al di d'oggi si sono invertite le parti.

A me pare che ciò non sia vero in modo assoluto, ma relativamente soltanto. Se al presente conta più il parere che l'essere, non dobbiamo però credere che gli antichi non fossero idolatri della forma: ne siano testimoni i Romani i quali avevano istituito il *Collegio dei Feciali* perché si recassero a dichiarare la guerra ai popoli nemici, e che non sapendo di poi soffrire gli indugi, stabilirono che i Feciali si recassero fuor delle mura nel *Campo scellerato* a far la loro dichiarazione semplicemente *pro forma*. Ne sia ancor testimone Socrate — onore dell'umanità — che non disdegnava d'andare a filosofare nel gineceo d'Aspasia. Intanto nel tempio di Venere Astarte, a Molito, a Sardi, a Cipro le Donne sostituivano agli amplessi degli stranieri e la mercede dell'indegno morico serviva di dote alle fanciulle povere. A Sparta Licurgo per uccidere i sensi uccideva il pudore... Ma a che moltiplicare gli esempi? Il professor Chierici le sa meglio di me queste cose.

Un giorno anch'io mi valse di tale artificio per additare ad una giovane sposa la via della virtù: dipinsi anch'io una società ipotetica che facesse risaltare i vizi della società moderna, ed il mio quadro, oso dirlo, non riuscì infelicemente del tutto. Trascriverò alcune strofe per far meglio vedere questo punto di contatto nelle nostre idee:

Era proscritta come reo costume
Ogni geniale mollezza di vestito;
Nel letto coniugial s'era e Nume

Era il marito.

Nei lari inaccessibili e segreti
Così gli sposi sen vivan contenti,
Chè non accovass mai per lor pareti

Liti e lamenti.

Cresceano i figli nel paterno lare
Nei dolci affetti e nei severi studi;
La Donna, Iddio, l'Onor avevano allato

Nei petti rudi.

Pendea il lattante de la madre al petto.
Chè in quell'etere barbara e infelice
Non s'usava affligger il bambino.

Alla notturna.

Nè l'angelico cagnuolo profumato
Poveva in grembo della Donna, intanto
Che il fastidioso letto abbandonato

Rompeva in piano.

Così scorreva placida la vita
E se il duolo batteva a quelle porte,
S'amava ancora l'anima pirrita

Dopo la morte.

E fosse pur le vedove leggiadre,
Fosser sopite di tenebre densi,
Ah! serbavan la fe di sposa o madre.
Oltre gli anelli.

Ma queste son folie! Il triste adagio che il mondo invecchiando peggiora è troppo sconsigliato. Il mondo piuttosto migliora troppo lentamente, e n'è certo segno che le scienze e le industrie ebbero molti martiri perchè triste è la sorte di coloro che precorrono al proprio secolo; ma le buone idee non andarono perdute ed oggi sono accolte favorevolmente quelle che un tempo fruttarono all'abbandono o la morte ad illustri pensatori.

In un'altra idea non convengo col Prof. Chierici. Egli adduce le terribili cifre della statistica a comprovare la spaventosa quantità di delitti che oggi si commettono, e ricorda il numero degli agenti della Sicurezza Pubblica che è richiesto dai bisogni delle nazioni. Siccome egli fa precedere quest'osservazione al suo narrare della Donna, mi fa presumere ch'egli voglia dire col magistrato francese: *Cherchez la femme!* — Cercar la Donna dietro al delitto! È orribile, ma concediamolo pure, quantunque mi parrebbe detto assai meglio: « Cerchiamo l'amore sfrenato, la febbre del senso, la cieca passione » — ma la Donna non intrinchiama sempre nelle abbindevoli reti del peccato e del delitto, non profaniamo la sua veste sulle sciagurate panche della Corte d'Assise, non contaminiamo il profumo col lezzo della segreta. Ma lo ripeto, sia pure... per un solo momento. Forse che la Donna è *istruita non educata* sarà peggior della Donna dell'antica civiltà e *educata più che istruita*? Istruzione ed educazione per me sono il vicendevole complemento l'una dell'altra, sono quasi sinonimi. Se così non fosse, perchè si griderebbe tanto: « si istruisca il popolo »? Non è forse per educarlo? E se l'istruzione dovesse produrre l'effetto contrario, non sarebbe ben fatto tenerlo nell'ignoranza? Soffisma che mi ripugna.

Nella civiltà antica troviam minore il numero dei delitti, ma dobbiamo per mente alla diversa costituzione

Prof. Chierici nel suo viaggio

A. Answer:

Ferrara, 26 novembre 1874

Preg.mo signore ed amico.

Finora, quasi tutti i recenti franchi era localizzati. Cinque o sei Camere di Commercio marittime li avevano domandati non già per tutte le piazze italiane per quelle soltanto da esse rappresentate. C'è di più. Come nel 1872 in seno al Consiglio del Commercio istituito presso il Ministero, s'era alzata una voce chiedendo i costi franchi per i principali porti dello Stato, così di recente si diceva che, stati d'indole, i mercanti italiani più in insistentemente reclamano per sé il recinto franco, non ammetterli che di siffatta agevolazione avessero a godere tutti i porti del Regno. Chi parla così, più che utile porta involontariamente danno alla causa che intende sostenere. In luogo d'un provvedimento generale, domanda infatti un privilegio; e i privilegi sono sempre

archè alcuni porti avrebbero il punto

Tutta sua
 M. R. JACCHIA
 Preg.mo signor
 avv. prof. LUIGI BENVENUTI
 Bologna

Notizie Italiane

Notizie Italiane

NAPOLI — Il conte Spinelli pare deciso di lasciare il posto di Sludaco. L'eredità lasciata dalla passata Giunta, o per essere imparziali da tutte le passate Giunte

Notizie Estere

L'Assemblea nazionale ha adottato, in prima lettura, ad una grandissima maggioranza, la proposta del signor Pressensé relativa alla libertà delle riunioni consacrate all'esercizio del culto. La discussione fu calma. Il governo non fece opposizione di sorta.

Cronaca e fatti diversi

Cronaca Parlamentare.

Omaggio a Lodovico Ariosto. — Abbiamo sott'occhio l'ultima dispensa della *Vita di Lodovico Ariosto* scritta dal signor dott. Francesco Barbicini. Nel trambusto dell'agitazione elettorale

ci sfoggi, per così dire, la dispensa di

modestia dell'autore, amiamo di ripetere che egli, col suo lavoro, si fa benemerito della storia e della critica letteraria. La paziente e perspicace diligenza, la fluidità dello stile, le molte ed utili cognizioni sono ornamento non comune della sua monografia.

Riceviamo e pubblichiamo di buon grado:

Onorevole sig. Direttore
della *Gazzetta Ferrarese*

Di questo pezzo del pane mi vengo per
attestare la mia più sentita gratitudine
verso cotesta storica Città eletta per l'ac-
coglienza benevola che mi ha fatto, della
quale serberò sempre dolce memoria.
Ringraziando lei pure dell'asatami de-

